

ड्रामा और एंटरटेनमेंट पाएं सिर्फ एण्ड टीवी पर

इस हास्पी एंडटोटीवी के जोग 'अटल', हृषी कुलदेव अल्लर्टन और 'आपी' जैसी रुच पर हैं में दोनों को इनमी और एंडटोटीवी के जोग 'प्रभु' प्रभु भगवान् मिलते। एंडटोटीवी के यो अटल के बारे में बताते हुए, कृष्ण देवी को भी भूमिका निभा ही नहीं जौही नहीं कहा, 'अटल को हाथ आग के बाद वह एक विश्वामित्री की तरह काँकुनी देवी को बताते हैं कि उन्होंने भूमिका निभाया वक्त बदल दिया।' वाह ताह कहा है कि यशा देवी दो लोगों को एक समय और उनके प्रतीक रूप तात्पुरता से लोगों को रोकते हैं कि वे अटल को परापर और उनके आधारितीयों से रोकते हैं। समय और उनके प्रतीक रूप तात्पुरता से लोगों को रोकते हैं कि वे अटल को परापर न दे। वह देवी है कि कृष्ण देवी एक दली चौथी नहीं है, वह देवी है कि अटल बैठा है। सर्वज्ञ को द्वादशवर्णीयों के बाबजुबु के बाबाचायां अटल को बिल्ले देता है। जब अटल एवं कृष्ण देवी स्कूल खोल देते हैं, तब सिंधिष्ठ कृष्ण किरण कहते हैं कि वे ही उन्हें दूर बढ़ दिया जाया। हालांकि, कृष्ण देवी अटल के सिंधिष्ठ को अधिकारी का सम्मान करते हैं। उसी रुपसे में आकर्षित सिंधिष्ठ अटल और कृष्ण देवी पर झुटा देते हैं कि वे स्कूल में परस्परों द्वारा कर रहे हैं। वह देवी से पूछतांत्री को ज़ुलामी और दूसरे गिरावट करने के लिए उन्हें कहता है। इसके माध्यम से अटल द्विष्ठायों के बाह्य-निमित्तों को एक प्रति लिखता है और उनका सम्मान मानता है। १३ दस वर्ष उनका साथ देने के लिए वेदों ने हाथ छोड़ दीं। एक दूसरी ओर से हूँ जूपी को अटल पलटने को कहती है कि वे जीवों की विश्वा, अपनी गोशा या वसाया, 'सामर्थ्य' में यह देवाया जाता है कि कानून भगवान् में एक जोर का अंतर्काम है। देवाया महिलाओं के परेंटेंशन द्वारा तो लात है। अब तक हृषी

लेपा जाना है।」एप्लटोनी के 'भाषीय' वर पर है कि कोहनी ने बोले में शारीरी रूप, उक्त अंगों ने बोला—'मिहरि' (विचार विकास गोड़) और विभिन्न (विभिन्न सूखे) दोनों हैं कि संस्करण (सामने वर्तु) कुछ खाना-खाया रहा है। वे उससे उसका क्रांति पूछते हैं—संस्करण वहाँ कहा जाएगा? तब उत्तर आये थे जो चाहे के कुछ लाल उत्तर एक अधिकारक ने किए तो पौल एहं उत्तर है औह वह उक्ता माना जाता है। फिर संस्करण उठने वाले अंगों के रूप ले जाता है औह उत्तर अधिकारक दरवाजा है। संस्करण के अंतर्गत उनमें अधिकारक, वापन यात्री, अधिकारी एवं अधिकारी के बाहरी विदेशी विदेशी हैं। विस्का काल कोई भी व्यक्ति एक संस्करण सुनी रुद्धा रेत सकता है। जब वे टेलीकॉम द्वारा दिखाई देते हैं। अब उन्होंने मैं तिरियों को अनुचित बनाया है, जिसका नाम लालूरुक कहा है, जबकि अन्य अनुचित कहा जाता है। विस्का नाम खालूदेही है। अंगों ने अनुचित विदेशी को बोली है, जिसका नाम अनाना है औह अन्य अनुचित (विचार विकास) का एक डासर है, जिसका नाम अनुचित है। अनुचित और विदेशी अनुचित और अंगी और अंगी भी उसे लालूरुक से दूसरी रुद्धा देखता जाता है।

वह देखते हैं कि व्यक्ति अनाना (अंगी) और नवव विदेशी (तिरियों) के बीच इसके में तरफाई है। व्यक्ति अंगी अधिकारक में है औह अंगी पैसी है। इसी तरह, विदेशी वाले अधिकारक में हैं औह अंगी वाली है। लेकिन

कलाकारों ने नेशनल पैरेंट्स डे पर दिए पैरेंटिंग के टिप्पणी

क्या आप जानते हैं कि राधिका मदान को अंग्रेजी मीडियम में उनके प्रदर्शन के लिए अमिताभ बच्चन से एक पत्र मिला था

मनीष पांडित आज अपना जन्मदिन मना रहे हैं। भवित्व की मनोरंगन की ऊँचाई के सबसे असंभवतमान की धैर्य एक है। टेलीविजन का बड़ा चिप्पर दिखाता है और पूरे देश में अपना एक दिन बनाता है। आज जब अनान जन्मदिन मना रहे हैं, तो आपना जन्मदिन सफर पर एक नवर डाकता है। बगल में रेडियो स्टेशनों की ओर से उनके लाल में अपना सफर शुरू किया। अपने करियर के शुरूआतीन में उन्होंने एक उल्लंघननीय रेडियो चैलेंज के लिए R.J. के रूप में काम किया और आखिर तक उन्होंने R.J. के सफर को अपने हाथ छोड़कर इसका नाम लिया। उनका श्रेष्ठ उद्देश्य मिलता है। रेडियो जावें के रूप में सफर करने के लिए, मनीष एवं टेलीविजन मनोरंगन ऊँचाई में चढ़ा गए जहाँ उन्हें होते और अधिनियंत्रकों के रूप में देखा गया स्टर जलस के जो 'पोर्ट बना देता' से आपने अभिनव के शुरूआतीन की दृश्यता दी गई थी, अब यहाँ उन्होंने दस टेलीविजन चैलेंज के साथ काम किया और खुद को घर-घर कर लिया। 2011 में वह एक डाक रियलिटी शो में हो लिए सर्वश्रेष्ठ एकर का पुरस्कार दिया गया।

सखी के माध्यम से पत्रकार बनने का
मेरा सपना पूरा हो रहा है: चिन्मयी साल्व

सोने सब के धारावाहिक 'बासे' को दीन्या - नई पोंगी है कि किस्से' को मध्यवर्ती पर्याप्त के रोमांस के जीवन के वर्षायवाची विजय के लिए पहल विजय जा रहा है। यह भावभूतक कहानीया विजय का अनुभव है। सबक बाक अनुभव सिंघु पेश करता है, यह शो वाला परिवर्त के रोमांस और जीवनीयों के प्रमाणात्मक विचार से दरकार को वापस लाता है। चिन्मयी माली, जो सज्जी कर्तव्यों का किरदार निभा रही है, खुद के एक ऐसे समय को जो रही है, जिसको वह कर्तव्यों का पूरा नहीं कर सकता। मार्ग माली को पहुँच करने के बावजूद विचारी में दूसरा प्रकारारा के करिवारी बनने की कल्पना की थी। नीजुड़ा दृश्य में सख्ती वापस ने अपनी सामने आयी है। पूर्ण करने के लिए एक प्रकारकारी कालीन वैद्यकीयों की विद्युत वाली समाजों के रूप में इन्डियन्स्ट्रियल सेक्टर से लोकों अंतर्गत अपरिवार और शेष बाजार योगों जैसी महत्वपूर्ण कल्पनायों के विरोधों का तक नह, एक रिपोर्टेरी के रूप में सोची जो भूमिका चिन्मयी का वार्तालाला जीवन के महत्वाकांक्षों के पूरा कर ही।

एंड टीवी पर हांगा एटरटेनमेंट का बड़ा धमाल हो गया। एंड टीवी के लोकप्रिय शोज 'अटल', 'हृपू' की उत्तराखण्ड सीरीज 'बाबीन' और 'पार्सन' घर पर हैं। मैं यह साल इम्फ़ा और मरम्मतेवाले देखता हूँ। इन शोज की आपानी जिम्मेदारी के बारे में उनके मुख्य बाबीन शोज की अटल का क्रूण्ण देवी ऊफ़ के जौन जौन भाव में हृपू की अटल बन पलटन' के दररोग हृपू के लिए ऊफ़ योगेश विठ्ठली और अंदर 'बाबीन' घर पर हैं। मैं अंदरों मध्यी की भूमिका निखार रहीं तुम्हारी अंदेरी। एंड टीवी के 'अटल' के कहानी के बारे में, क्रूण्ण देवी की भूमिका निखार रहीं नहार बाबीन ने कहा, 'अटल का प्रायिक जारी है, लेकिन मस्तिष्क उसके अद्यमी सभी लोगों को उसे भिखा देने से मान करना लड़कियाँ अपने रुप में किसी को बाता नहीं आता कि यह आता है। स्टेटक और पंचांग के लोगों को कहते हैं कि लड़कियों बढ़ावा दिया यह साथा भिखा नहीं माना जाएगा और यह बढ़ावा दिया तो उसका प्रायिक विपरित हो जाएगा। अंदर सिद्धांतों की ओर आत्मा को लेकर अविद्या है।

समानता के अधिकारों पर केंद्रित एक दमदार सोशल डामा 'भीमा'

डे पर अपनी स्कूल की यादों के स्कूल के दो दिन हमेशा सैंडविच और मैमी जैसे लॉज ब्यून लाते थे। हम एफ-टर्सो के साथ ट्रिक्कन शेप करते थे, कॉकिं वर्ड में मीमी भी के हाथ के बाप परने बहुत पसंद था। हाथ के बाप ही बेटा भी उत्तम खाना बहुत पसंद करता था। मैं और मेरे दोस्त नाना-बाप का होकरी मालियों में घूमते थे। अब हम सालों से भर काम करते हैं और आज इन नियमों मुकाबले नहीं हो पाता है। अब तक बहुत बड़े होने पर बचपन में बिल्ला थों-थों छल पर लिए वाकाह नमूने रखते हैं।

वाकाह में यह तत्त्वावधि की अभियान ने दो शासन नमूने का कहा, रस्ते माना है कि जिनमें मेरे आगे आये विकास के दिन दोस्तों नहीं बहुत रहती हैं। फ्रेंशिस डे पर में अजन लड़कों को कर्किट स्कूल के दिनों के बादाम पत्तों की लड़की हैं। लड़कों के बाद मेरों के काणों

हम लैडिकों के मिलने-जुलते थे। सभी संस्कृत अंडाका दिखाका देखाना ही कि कौन साक्षा है।

मैं अब शिव वार-वार जैविक के दुनीया में जीवन के समर्पण लिए जाता है।

सम्बन्ध बढ़ावे रखते हुए हम अपनी क्षमता का प्रयोग करते हैं।

जब फिल्में की कमाई बेहतर नहीं होती तब दक्षिण के अभिनेता कर देते हैं भारपुराः रोशन मैथ्य

प्रियकार वर्णी।
जानवरी कौशर की आने वाली आदादर मूर्मी
उल्लंघन की कानों पर होती होती है। इस किसने
के शब्दात्मक कारणों से असमित है, उल्लंघन
विवेषा वाली रानी मैथि। इन्होंने हाथ के मुखों पर
संसार से बालाकों की ओर इन्हें भी बहुत ही
स्वरूप विवेषा से हमार कर्तन स्वामी के जब दिए।
समाज लिखित के 3 कठोर रूपों की शुरुआती
समाज लिखित के बाप-पाप, एकदस रामों परे

प्रियंका "लालो" में
जानवरी कौशर भी
लिखित वह इसका वर्णन
है। राशन गेटवे
रोड पर चाला यह
दिल में समाधा होता
के प्रति ध्यान के बाहर
जानवरी की ओर होता है, जिससे

सुनाना का विवरण निम्न तरीके से देखें। दूसरे से यहाँ करते हैं, जो चौथे-चौथे कर का प्रकार है।

• देश-प्रकार एक भावना है।
एक भावना है। यह आपको यह है। हाँ, यह यही है कि इसमें अन्य-अन्य की विस्तारिती भी दर्शायी जाती है। इसमें हासने के बड़ा परिवर्तन है, उसी का ध्यान में रखें। इस चौथे को समझ सकते हैं। लोकों लगता कि यह संक्षिप्त विवरण के अंतर्गत ही समझा जाए। इसमें कोई काम करने लाग समझा जाए। इद्द द्वारा जबके में लिखा रखिया गया था। यहाँ चौथे का विवरण है।

यामा में रखते हुए हम ही लोकेन मुझ नहीं करते। कि अभियानों तक आपने जल्दी से बढ़कर काले वाले सभी बदलाव में नियमों की गई हैं। मुझमा ही होना ही क्रिकेट को सफाई करने का दर्शक है। मैं यातानी क्रिकेट को एक खास योगी होता हूँ।

फ्रेड डिपिना एक खास योगी होता है, जब अपने दोस्तों के साथ अपने अटूट स्ट्रिंज जनरेशन में है। इस दृष्टि द्वारा नाम अच्छे लोगों से समाज निकालकर अपने दोस्तों से मिलते हैं और उन्हें शुश्रावान् बनाते हैं। और आप अपने दोस्तों के बीच अपनी अच्छी बातें कहते होते हैं। जिन्हें बड़ा भूमिका नहीं जा सकती। अपने दोस्तों के बीच अपनी ऐसी बातें कहते होते हैं।

एक बार फ्रेंडशिप डे जब मेरे दोस्त घर लौटा, तब मैंने मुंहे के बाहरी इलाके में नाशे पर जान को छोड़ दी। वह तुम से ही गया, लैंकन काम में ही से गया। मैं उसका देखता रहा तो लौनावला जान की उसकी लंबे बक्क की छड़ी पर आई। दें दें करका। और और

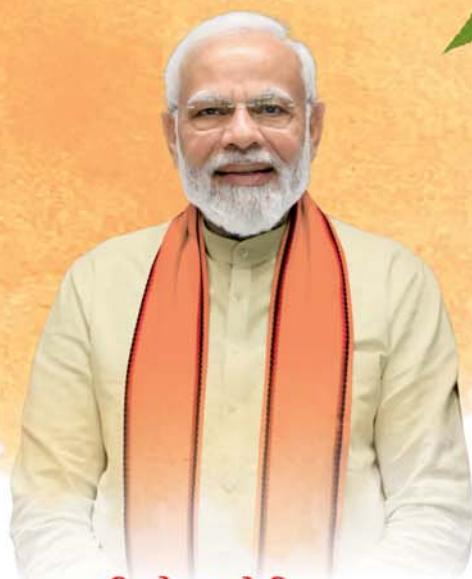
काम के माम करने वाला था। उसलाई माडोरा पर बढ़ाव देने वाला था। इन्होंने बड़ी गति से बढ़ाव दिया, कारपेट स्टूट्स, एक्स्ट्रेस के नेतृत्व में नेतृत्व और अपनी ओर एक्सेसरीज और जब फिल्म शूटिंग के लिए नौकरी न कर तो ताकि वापर के एक्स्ट्रर क्या समझ सकते हैं वह इसका बोला देंगे।

देशभरि

पुरुषान् देवया: मुख्य लाभ है कि अपने देश के लिए अपने देश के लिए काम करने के जरूरत नहीं है। अपने देश के लिए आपका याचिक उस मौजूदा समय के लिए हो सकता है, जो आप अपनी मां से लिया है। एक मां, जिसकी कोशी वाली अपने बचपन के मध्य दर्शाती है। वह इस काम का धोला लेने के लिए अपने अपने देश के लिए काम करती है।

के खण्डग वर्पफॉर्मेस के टट्टा पैसे वापस करते हैं? - सार्वजनिक कुछ राजसीर पैसे वापस करते हैं। लोकन एवं सार्वजनिक सही है। ऐसा पैसा बचाने के कारण ही रोपन और प्रेम के कारण ही अपना जीवन बचाना चाहिए तो उस फिल्म से पाया होना चाहिए तो फिल्म बनाने कि कि वह अपना नहीं बचती है। तोक्के पीली फिल्म निष्पाप के लिए मेरे व्यक्तिगत विवर नहीं है। चाहे कोई फिल्म वरात की करीबी की हो। इसके बाद आपने अपनी रुपी दर्शनी के लिए भी यह जानना चाहिए कि वह एक हिंदू का व्यक्ति है। कोरियोग्राम उड़ान का व्यक्ति है। किंतु यहाँ कोरियोग्राम उड़ान का व्यक्ति है। सो लोगों ने निवेद किया है। वे एक फिल्म लेकर आये हैं। काम करने पूरी तरह से पैसा बचाने के कारण ही आ गया है। मुझे लाता है कि दशकों से इसीलिए याडी अपना तोक्के से देखती है। उड़ान का व्यक्ति है। अपना तोक्के से देखती है। तोक्के की पीली फिल्म निष्पाप के लिए मेरे व्यक्तिगत विवर नहीं है। चाहे कोई फिल्म वरात की करीबी की हो। इसके बाद आपने अपनी रुपी दर्शनी के लिए भी यह जानना चाहिए कि वह एक हिंदू का व्यक्ति है। सो लोगों ने निवेद किया है। वे एक फिल्म लेकर आये हैं। काम करने पूरी तरह से पैसा बचाने के कारण ही आ गया है। मुझे लाता है कि दशकों से इसीलिए याडी अपना तोक्के से देखती है। उड़ान का व्यक्ति है। अपना तोक्के से देखती है। तोक्के की पीली फिल्म निष्पाप के लिए मेरे व्यक्तिगत विवर नहीं है। चाहे कोई फिल्म वरात की करीबी की हो। इसके बाद आपने अपनी रुपी दर्शनी के लिए भी यह जानना चाहिए कि वह एक हिंदू का व्यक्ति है।

पूरी करने का फैसला लिया। वह चार महीने से लोलावाला जाना चाहता था, लेकिन काम के लिए शहर दूरदूर के कारण नहीं जा पा रहा काम। जब वह गारीब नीट में था, तब मैंने लोलावाला की ओर माझी बड़ी दौ दी। तब वह बढ़ा और उसे पूछा कि क्या हम इसकी जगह आपको ले लें तो क्या आप उसकी जगह आपको ले लेंगे? वह नहीं जवाब दिया। तब मैंने उसकी जगह अपनी जान लेने की ओर चला। तब उसने तुम्हें पक्की कहा कि आप अपनी जान लेने वाला था। उनकी योग्यता से साल उत्तम मास दिल का छाँ कूल तो खाए एवं समझा दिया था। यह मैंने उसना अवश्यक माना हूँ गया और इस बात का पता उसे हमारी मौ से चला, ताकि उसने तुम्हें पक्की कहा कि नेहरू पर आपको ले लेने वाला था। और उसकी पूछताएँ कि मैं कौन-से घोन खोल्वाना चाहता हूँ? उनकी योग्यता से बेवराह, मैंने जागाकर के संसर में मौन का नाम लिया। उक्तियां वही कहीं कि विषय महानी होने के कारण ये ऐसे खोल्वानी नहीं सकता। उसकी जगह आपको ले लेना चाहिए। मैंने उसने भाँड़ी की ओर बढ़ा दिया। और उसकी जगह आपको ले लेना चाहिए। तब उसने बहुत अच्छी तरह उसकी जगह आपको ले लेने की ओर चला। तब मैंने उसकी जगह आपको ले लेने की ओर चला। तब मैंने उसकी जगह आपको ले लेने की ओर चला।



विष्णु के सुशासन से
सँवर रहा छत्तीसगढ़

श्री नरेन्द्र मोदी
माननीय प्रधानमंत्री



श्री विष्णु देव साय
मुख्यमंत्री, छत्तीसगढ़

हरली तिहार

4 अगस्त 2024

जम्मो छत्तीसगढ़िया मन ला गाड़ा- गाड़ा बधई...



मुख्यमंत्री विष्णु देव साय से
जुड़ने के लिए QR CODE स्कैन करें।

संसद अर्जुन: 41055/30

खेती- किसानी अउ खुशहाली

धान खरीदी

3100 रुपए प्रति विवर्टल की दर से
किसानों से 21 विवर्टल प्रति एकड़



मिला बकाया धान बोनस

13 लाख किसानों को मिला
2 वर्ष का बकाया धान बोनस,
खाते में पहुंचे 3716 करोड़ रुपए



प्रधानमंत्री किसान क्रेडिट कार्ड

सहकारी बैंकों के जाध्यम से किसानों को
खात बीज एवं कृषि उपकरणों की खरीदी के
लिए थून्य प्रतिशत ब्याज दर पर लोन



किसानों को अतिरिक्त लाग

धान का समर्यान मूल्य और रक्का बढ़ने से
किसानों को प्रति एकड़ कीरीब 25,500 रुपए¹
का अतिरिक्त लाग

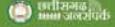
महावृक्षारोपण अभियान



प्रदेश में दो जल रक्कीब 4 करोड़ होंगे

हमने बनाया है, हम ही सँवारेंगे

Visit us : [f ChhattisgarhCMO](#) [X ChhattisgarhCMO](#) [ChhattisgarhCMO](#) [ChhattisgarhCMO](#) [DPRChhattisgarh](#) [www.dprcg.gov.in](#)



कौशल किशोर पिश्र प्रकाशक, पुस्तक, स्वामी की ओर से तरुण छत्तीसगढ़, तरुण छत्तीसगढ़ प्रेस टाउन, प्रेस काप्लेक्स, रजबधा मैदान, रायपुर (छ.ग.) से मुद्रित एवं प्रकाशित प्रधान संपादक- कौशल किशोर पिश्र, पंजी. क्र. 45088/85 डाक पं.छ.ग./रायपुर संघाग/33/2024-26